

# 南投縣集集國民小學 105 學年度發展學校特色-----

## 『與文字為伍--書法藝文活動』計劃

一、依據：校務發展計畫。

二、目標：(一)探索與表現：使每位學生能自我探索，覺知環境與個人的關係，運用筆墨紙硯，從事藝術表現，以豐富生活與心靈。

(二)審美與理解：使每位學生能透過審美及文化活動，體認視覺藝術及表演藝術的價值、風格及其文化脈絡，並熱忱參與藝術活動。

(三)實踐與應用：使每位學生藉由藝術活動增強對環境的知覺，擴展藝術的視野，

(四)尊重與了解藝術創作，並能身體力行，實踐於生活中。

三、對象：本校三~四年級學生約 54 人左右。

四、授課教師：莊一琳 老師

五、內容：以書法教學為主軸，對象為中年級，於每週之語文領域課程時間實施，並與語文領域任課教師協同教學，上課期限為 36 週，教導學生書法欣賞、基本技法之運用，課程如下：

◎三年級課表：

週次	單元 活動主題	單元學習目標	節數	評量方法 或備註
一	漢字的故事	能認識並會寫文字的基本筆劃。	1	實作評量
二	工具的使用與保養	了解文具的選擇、使用與保管等相關知識。	1	實作評量
三	書寫的姿勢	了解正確的寫字姿勢。	1	實作評量
四	探索毛筆	認識毛筆的素材與使用方式	1	實作評量
五	筆與手的默契	1. 確立正確執筆姿勢 2. 適應軟筆. 加強手的穩定度	1	實作評量
六	象形文字	運筆基本練習	1	實作評量
七	中鋒行筆	運筆基本練習	1	實作評量

八	渾圓的線條	運筆基本練習	1	實作評量
九	蠶頭雁尾	運筆基本練習	1	實作評量
十	臨摹的方法	能掌握隸書的基本間架結構書寫的要領。	1	實作評量
十一	對稱之美— 認識隸書	能掌握隸書的基本間架結構書寫的要領。	1	實作評量
十二	隸書習寫	能掌握隸書的基本間架結構書寫的要領。	1	實作評量

◎四年級課表：

週次	單元活動主題	單元學習目標	節數	評量方法或備註
一	淺談中國書法史	了解中國書法文化緣由歷程	2	實作評量
二	文房四寶介紹	1. 知道如何選擇用具 2. 如何保養工具	2	實作評量
三	線條基本練習	1 確立正確執筆姿勢 2 適應軟筆. 加強手的穩定度	2	實作評量
四	隸書基本筆劃（一）	1. 橫劃. 豎劃 2. 逆入平出. 中鋒運筆.	2	實作評量
五	隸書基本筆劃（二）	1. 折劃 2. 橫細豎粗. 接筆要緊密	2	實作評量
六	隸書基本筆劃（三）	1. 撇. 捺 2. 撇輕捺重. 雁尾飽滿	2	實作評量
七	隸書基本筆劃（四）	1. 點 2. 點得搭配變化	2	實作評量
八	隸書基本筆劃（五）	1 結構概念 2. 扁形. 左右較寬	2	實作評量
九	隸書習寫	能掌握隸書的基本間架結構書寫的要領。	2	實作評量
十	隸書習寫	能掌握隸書的基本間架結構書寫的要領。	2	實作評量

十一	佳言練習	知足常樂. 結構佈局	2	實作評量
十二	作品書寫	扇面作品. 落款用印章法格式	2	實作評量

六、日期：105年8月~106年7月。

七、時間：每週一 08：40~16：00

八、地點：本校人文美學教室。

九、經費概算：新台幣貳萬元整

十、預期成效：

- (一) 強化藝術欣賞與創作體驗教學，增進學生藝術欣賞及創作能力，培養學生對藝術的探索與表現、審美與理解，落實藝術與人文課程綱要。
- (二) 藉以書法練習之同時，提升學生欣賞本國之文字藝術，體悟書寫秩序之美，並於學習書法之歷程，培養學生定、靜、安、慮、得之心性，進而發揚優良之傳統文化。
- (三) 透過協同教學，提升本校教師教學技能與課程品質，增進藝術與人文領域教師專業成長。
- (四) 結合藝術家之專長及學校藝文師資教學優勢共同推展，營造校園藝術環境，提供藝術資訊，培養學生藝術人文涵養。

肆、本計畫經核可後實施，修正時亦同。

承辦人：

主任：

校長：

南投縣集集國民小學 105 學年度發展學校特色-----  
『與文字為伍—書法藝文活動』  
經費概算表

項次	項目	單位	數量	單價	複價	備註
1	講師費	節	72	260	18,720	
2	教材費	式	1	1000	1,000	含書法用紙(練習用、比賽用)、春聯等
3	雜支	式	1	280	280	
	合計				20,000	
總計		新台幣貳萬元整(以上含稅)				

編製：

總務：

主計：

校長：